Objet: Enzola, Gianfrancesco: Costanzo

Sforza

Musée: Münzkabinett

Geschwister-Scholl-Straße 6

10117 Berlin 030 / 266424242

ikmk@smb.spk-berlin.de

Collection: Medaillen, Renaissance

Numéro 18249671

d'inventaire:

Description

Oben gelocht. - Wie das Exemplar in Washington ein Nachguss (aftercast).

Vorderseite: Brustbild des Costanzo Sforza im Harnisch nach links.

Rückseite: Reiter in Turnierrüstung mit Helm, Schild und Lanze galoppiert nach links. Unter dem Pferd ein Hund. Im Hintergrund blühende Landschaft mit Festung/Kastell oben links, einem Fischer und einem Trupp Soldaten.

Provenienz: Mindestens seit 1882 im Bestand des Münzkabinetts.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Données de base

Matériau/Technique: Bronze; gegossen

Dimensions: Gewicht: 161.88 g; Durchmesser: 81 mm

Événements

Fabriqué quand Après 1475

qui Gianfrancesco Enzola (1430-1513)

où

Demandé quand

qui Costanzo I Sforza (1447-1483)

où

A été illustré

(acteur)

quand

qui Costanzo I Sforza (1447-1483)

où

[Référence quand

géographique]

qui

où Italie

[Référence quand 15ème siècle

temporelle]

qui où

Mots-clés

• Bronze

- Figure d'autorité
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Histoire moderne
- Médaille
- Médailleur
- Portrait
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Documentation

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 72 Nr. 292 a Taf. 46 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 118 f. Nr. 8 Taf. 21 (dieses Stück, Rs. in Abb.).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 154 Nr. 138 (Nachguss)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 40 Nr. 100 Taf. 24 (dieses Stück).