

	Objeto: Loos, Friedrich: Immanuel Kant
	Museu: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	Coleção: Medaillen, Klassizismus
	Número no inventário: 18249085

Descrição

Die Kantporträt auf der Medaille entstand nach der Arbeit des Schadowschülers Carl Friedrich Hagemann (1773-1806), welches dieser nach einer von ihm 1801 abgenommenen Lebendmaske schuf.

Vorderseite: Zweizeilige Umschrift mit Geburts- und Sterbedatum. Büste des Philosophen Immanuel Kant mit antikem Gewand sowie mit Stütze und Standplatte nach links. Im Abschnitt die Signatur FR. LOOS.

Rückseite: Der Genius der Philosophie steht auf einem von zwei Eulen gezogenen Triumphwagen über den Wolken. Er hält in jeder Hand eine brennende Fackel, darüber zwei leuchtende Sterne.

Basic data

Material / Técnica:	Silber; geprägt
Dimensões:	Gewicht: 26.33 g; Durchmesser: 42 mm

Events

Criado em	quando	1804
	quem	Friedrich Wilhelm Loos (1767-1819)
	onde	Brandemburgo
Owned	quando	
	quem	Benoni Friedländer (1773-1858)
	onde	
Foi retratado	quando	
	quem	Immanuel Kant (1724-1804)
	onde	

[Referência geográfica]	quando	
	quem	
	onde	Berlim
[Referência geográfica]	quando	
	quem	
	onde	Alemanha
[Relação ao tempo]	quando	Século 19
	quem	
	onde	

Etiquetas

- Alegoria
- Berühmte Persönlichkeit
- Classicismo
- Gebrauchsgegenstand
- Historisches Ereignis
- Medalha
- Medalhista
- Neuzeit
- Prata
- Privatpersonen als Münzstand
- Retrato

Bibliografia

- C. Laverrenz, Die Medaillen und Gedächtniszeichen deutscher Hochschulen II (1887) 55 Nr. 111..
- K. Sommer, Die Medaillen des königlich Preußischen Hof-Medailleurs Daniel Friedrich Loos und seines Ateliers (1981) 96 Nr. A 115.
- W. Steguweit (Hrsg.), Kunst und Technik der Medaille und Münze. Das Beispiel Berlin. Die Kunstmedaille in Deutschland 7, 1997, 183 f. Nr. 2.5 mit Abb. (dieses Stück).