

	<p>Object: Ptolemäer: Ptolemaios V.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: 18250087</p>
--	--

Description

Front: Drapierte Büste des Ptolemaios V. mit Diadem in der Brustansicht nach r.

Rear: Adler steht mit zusammengelegten Flügeln auf einem Blitzbündel nach l.

Basic data

Material/Technique:

Silver; struck

Measurements:

Weight: 14.23 g; Diameter: 25 mm; Die-axis:
1 h

Events

Created When 205-198 BC

Who

Where Phoenicia

Created When 205-198 BC

Who

Where Phoenicia

Commissioned When

Who Ptolemaios V. Epiphanes Eucharistos (06.10.210-180 v. Chr.)

Where

Owned When

Who

Anton von Prokesch-Osten (1795-1876)

Where

Was depicted (Actor) When

	Who	Ptolemaios V. Epiphanes Eucharistos (06.10.210-180 v. Chr.)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Animal
- Classical antiquity
- Coin
- Hellenistic period
- Portrait
- Silver
- Tetradrachm
- ruler

Literature

- C. C. Lorber, The Royal Portrait on Ptolemaic Coinage, in: A. Lichtenberger - K. Martin - H.-H. Nieswandt - D. Salzmänn, BildWert. Nominalspezifische Kommunikationsstrategien in der Münzprägung hellenistischer Herrscher. Euros 2 (2014) 111-181. 128-130 (Abb. 34, zwischen den Fängen NI, im l. F. Monogramm der Münzstätte Tripolis, 201-198 v. Chr.)..
- E. A. Carlsen - C. C. Lorber, The fifth Syrian war portrait coinage - a die study, RBN 165, 2019, 167 ff. 212 Nr. 23 (dieses Stück). Vgl. SNG Kopenhagen Nr. 529-531 (hier zwischen den Fängen NI und im l. F. Regierungsjahr, 205-200/199 v. Chr.).
- O. Mørkholm, Early Hellenistic Coinage (1993) Nr. 324 Taf. 21 (zwischen den Fängen NI und im l. F. A, 205-200/199 v. Chr.).
- O. Mørkholm, Portrait Coinage of Ptolemy V., in: O. Mørkholm - N. M. Waggoner, Essays in Honor of Margaret Thompson (1979) 203-214. Nr. A 15-P 37 Taf. 24,11 (dieses Stück, vor 199 v. Chr.).
- Svoronos, Ptolemäer Nr. 1300 α Taf. 43,13 (dieses Stück).