

	<p>Objekt: Crispus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Römische Spätantike</p> <p>Inventarnummer: 18249872</p>
--	---

## Beschreibung

Die innen- und außenpolitisch 'heitere und glückliche Zeiten' versprechende Münzmission ‚Beata Tranquillitas‘ entstand 321 n. Chr. am Hof der Verwaltungsmetropole Trier. Es handelt sich um eine massenhaft und in zahlreichen Varianten ausgegebene Serie der Reichsprägung, die nach den vorkommenden Münzzeichen in vier Haupt- und vier Nebenmissionen gegliedert werden kann. Diese wurden in den Prägestätten von Trier, London und Lyon ausgegeben. Ist auch der Grundtyp immer ähnlich gestaltet, so besteht doch ein großer Detailreichtum an den verwendeten Vorderseitenbildnissen, in Schmuckelementen z.B. am Brustpanzer, auf dem Schild des Kaisers oder seinem Helm sowie beim Globus der Münzrückseite.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Crispus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach l. Die l. Hand hält einen geschulterten Speer, die r. Hand führt ein Pferd am Zügel.

Rückseite: Profiliertes Altar in der Dreiviertelansicht, darauf ein Globus, darüber drei Sterne. Auf dem Altar die dreizeilige Aufschrift VO/TIS / XX.

## Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 2.33 g; Durchmesser: 18 mm; Stempelstellung: 4 h

## Ereignisse

Hergestellt	wann	321-323 n. Chr.
	wer	
	wo	Trier
Beauftragt	wann	
	wer	Flavius Valerius Constantinus (275-337)

	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Crispus (305-326)
	wo	
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Deutschland

## Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Frieden
- Herrscher
- Münze
- Nummus
- Porträt
- Spätantike
- Tier

## Literatur

- D. Alten - C.-Fr. Zschucke, Die römische Münzserie Beata Tranquillitas in der Prägestätte Trier 321-323. Kl. Reihe Trierer Münzfreunde e.V. 13 (2004) 52 Nr. 109 Taf. 12 (dieses Stück, 321-322 n. Chr.). Vgl. RIC VII Nr. 341-353 (keine entsprechende Umschrift, kein Beleg für Büstentyp G 11 nach I., 322 n. Chr.).
- D. Alten, Das Aversbild "Kaiser hält Pferd am Zügel" in der Trierer Münz-Emission "Beata Tranquillitas" 321-323, Trierer Petermännchen 7, 1993, 7-15. 11 Nr. 3 Taf. 2 (dieses Stück, wohl irregulär).