

	<b>Object:</b> Crispus
	<b>Museum:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	<b>Collection:</b> Antike, Römische Spätantike
	<b>Inventory number:</b> 18249872

## Description

Front: Drapierte Panzerbüste des Crispus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach l. Die l. Hand hält einen geschulterten Speer, die r. Hand führt ein Pferd am Zügel.

Rear: Profiliertes Altar in der Dreiviertelansicht, darauf ein Globus, darüber drei Sterne. Auf dem Altar die dreizeilige Aufschrift VO/TIS / XX.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 2.33 g; Diameter: 18 mm; Die-axis: 4 h

## Events

Created	When	321-323 CE
	Who	
	Where	Trier
Commissioned	When	
	Who	Constantine the Great (275-337)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Crispus (305-326)
	Where	
[Relationship to location]	When	

Who  
Where Germany

## Keywords

- Animal
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Late Antiquity
- Nummus
- Peace
- Portrait
- ruler

## Literature

- D. Alten - C.-Fr. Zschucke, Die römische Münzserie Beata Tranquillitas in der Prägestätte Trier 321-323. Kl. Reihe Trierer Münzfreunde e.V. 13 (2004) 52 Nr. 109 Taf. 12 (dieses Stück, 321-322 n. Chr.). Vgl. RIC VII Nr. 341-353 (keine entsprechende Umschrift, kein Beleg für Büstentyp G 11 nach I., 322 n. Chr.).
- D. Alten, Das Aversbild "Kaiser hält Pferd am Zügel" in der Trierer Münz-Emission "Beata Tranquillitas" 321-323, Trierer Petermännchen 7, 1993, 7-15. 11 Nr. 3 Taf. 2 (dieses Stück, wohl irregulär).