Objekt:	Pomedelli, Giovanni Maria: Franz I. von Frankreich
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Renaissance
Inventarnummer:	18253151

Beschreibung

Oben gelocht. - Die Rückseite zitiert in Kurzform den Wahlspruch Franz. I. (Ich nähre das Gute und zerstöre das Schlechte) und zeigt das Wappentier des Königs, den Salamander (der angeblich in Flammen zu leben und diese nach seinem Willen zu mehren oder zu erlöschen vermag).
Vorderseite: Drapiertes Brustbild Franz I. (Francois de Valois) mit halblangen Haaren, Klappmütze, Schmuckstück, Gewand mit St. Michaels-Ordenskette nach links.
Rückseite: Salamander auf Flammen in einer Schale mit Fuss. Oben eine Krone. Ganz unten das Zeichen Pomedellis (Apfel mit Monogramm ZVAN).
Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 38.14 g; Durchmesser: 51 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1515-1518
	wer	Giovanni Maria Pomedelli (1478-1537)
	wo	Venetien
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franz I. von Frankreich (1494-1547)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	16. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Tier

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 150 Nr. 592..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 213.
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 67 Nr. 225 (dieses Stück).