

	<p>Tárgyak: Pomedelli, Giovanni Maria: Franz I. von Frankreich</p> <p>Intézmény: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Medaillen, Renaissance</p> <p>Leltári szám: 18253151</p>
--	---

## Leírás

Oben gelocht. - Die Rückseite zitiert in Kurzform den Wahlspruch Franz. I. (Ich nähre das Gute und zerstöre das Schlechte) und zeigt das Wappentier des Königs, den Salamander (der angeblich in Flammen zu leben und diese nach seinem Willen zu mehren oder zu erlöschen vermag).

Vorderseite: Drapiertes Brustbild Franz I. (Francois de Valois) mit halblangen Haaren, Klappmütze, Schmuckstück, Gewand mit St. Michaels-Ordenskette nach links.

Rückseite: Salamander auf Flammen in einer Schale mit Fuss. Oben eine Krone. Ganz unten das Zeichen Pomedellis (Apfel mit Monogramm ZVAN).

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronze; gegossen

Méreték:

Gewicht: 38.14 g; Durchmesser: 51 mm

## Események

Készítés	mikor	1515-1518
	ki	Giovanni Maria Pomedelli (1478-1537)
	hol	Veneto
Tulajdonlás	mikor	
	ki	Benoni Friedländer (1773-1858)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	I. Ferenc francia király (1494-1547)

	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Olaszország
[Időbeli vonatkozás]	mikor	16. század
	ki	
	hol	

## Kulcsszavak

- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Privatpersonen als Münzstand
- allegória
- arckép
- bronz
- reneszánsz
- Újkor
- állat
- érem
- éremművész

## Szakirodalom

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 150 Nr. 592..
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 213.
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 67 Nr. 225 (dieses Stück).