

 <p>Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin / Sandra Steiß [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Gelbes Farbpigment, ocker</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Ägyptisches Museum</p> <p>Inventarnummer: ÄM 37281</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die Hauptfarben der Ägypter waren blau, gelb grün, rot, schwarz und weiß. Mit ihnen wurden sämtliche uns bekannten Hinterlassenschaften farbig bemalt, so z. B. Tempel, Grabwände, Gefäße, Särge und Schmuckobjekte, um nur ein paar Beispiele zu nennen. Die Farbe Gelb bzw. Gold wurde als Pigment Ocker in den ägyptischen Wüstengebieten gefunden und ist die Farbe der Sonnen- und Mondscheibe und somit eng mit allem Göttlichen und der Unvergänglichkeit verbunden.

(J. Jancziak)

Angaben zur Herkunft:

Deutsche Orient-Gesellschaft (DOG), Auftraggeber

Borchardt, Ludwig (5.10.1863 - 12.8.1938), Grabungsleiter

Amenophis (Amenhotep) IV. / Echnaton

Datierung engl.: Amenhotep IV / Akhenaten

Q 46.24 (Haus) (Ägypten / Mittelägypten / Amarna)

Schenkung James Simon, 1920

## Grunddaten

Material/Technik:

Pigment (Material), ocker

Maße:

Höhe x Breite x Tiefe: 3 x 2,9 x 4,7 cm;

Gewicht: 26 g

## Ereignisse

Hergestellt wann 1351-1334 v. Chr.  
wer

	wo	
Gefunden	wann	
	wer	Ludwig Borchardt (1863-1938)
	wo	Q 46.24 (Haus) (Amarna)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	James Simon (1851-1932)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Deutsche Orient-Gesellschaft
	wo	

## Schlagworte

- Ocker (Pigment)
- Pigment