

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Trier: Kuno von Falkenstein</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Mittelalter, Spätmittelalter</p> <p>Inventory number: 18254789</p> |
|--|--|

## Description

Front: Auf Säulenknäuf stehender Erzbischof mit Buch und Krummstab.

Rear: Nach links blickender Adler, auf der Brust der mit dem Münzenberger Wappen belegte Stiftsschild.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Silver; struck                                  |
| Measurements:       | Weight: 2.65 g; Diameter: 25 mm; Die-axis: 10 h |

## Events

|                            |       |                                     |
|----------------------------|-------|-------------------------------------|
| Created                    | When  | 1366-1368                           |
|                            | Who   |                                     |
|                            | Where | Koblenz                             |
| Commissioned               | When  |                                     |
|                            | Who   | Kuno II von Falkenstein (1320-1388) |
|                            | Where |                                     |
| Owned                      | When  |                                     |
|                            | Who   | Hermann Grote (1802-1895)           |
|                            | Where |                                     |
| [Relationship to location] | When  |                                     |
|                            | Who   |                                     |
|                            | Where | Germany                             |

## Keywords

- Authority
- Christliche Ikonographie
- Coin
- Doppelschilling
- Geistlicher Fürst
- Heraldry
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Silver

## Literature

- A. Noss, Die Münzen von Trier 1307-1556 (1916) Nr. 71.
- B. Kluge, Numismatik des Mittelalters (2007) Nr. 467 (dieses Stück)..