

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Reinhard Saczewski [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Boldù, Giovanni: Filippo Maserano</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18256009</p>
--	--

Beschreibung

Oben gelocht.

Vorderseite: Brustbild des Filippo Maserano mit Gewand nach links.

Rückseite: Arion reitet auf Delphin. Neben seinem Kopf ARI-ONI.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Blei; gegossen

Maße:

Gewicht: 124.96 g; Durchmesser: 69 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1457
wer Giovanni Boldù (1454-1475)
wo

Besessen wann
wer Benoni Friedländer (1773-1858)
wo

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Filippo Maserano
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Italien
[Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Halbgott
- Medaille
- Medailleur
- Metall
- Mythos
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 110 Nr. 417 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 87 Nr. 2 Taf. 16 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 180 Nr. 160..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 53 Nr. 155 (dieses Stück).