

	<b>Objekt:</b> Kroton
	<b>Museum:</b> Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
	<b>Sammlung:</b> Antike, Griechen, Archaik und Klassik
	<b>Inventarnummer:</b> 18258694

## Beschreibung

Vorderseite: Herakles sitzt nackt leicht nach l. gewandt auf dem Löwenfell, das über einen Fels ausgebreitet ist. Daran lehnen r. sein Köcher und Bogen. Mit der l. Hand stützt er sich auf seine Keule, in der r. Hand hält er einen Zweig über einen brennenden Altar.

Rückseite: Dreifuß mit Löwentatzenfüßen, verzierter Verstrebung und mit Girlanden geschmückt. Am Kesselrand drei Ringhenkel. Im r. F. die mehrfach gewundene Pythonschlange, l. steht Apollon mit einem Hüftmantel bekleidet und spannt seinen Bogen in ihre Richtung.

## Grunddaten

<b>Material/Technik:</b>	Silber; geprägt
<b>Maße:</b>	Gewicht: 7.49 g; Durchmesser: 23 mm; Stempelstellung: 8 h

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	400-325 v. Chr.
	wer	
	wo	Crotone
<b>Besessen</b>	wann	
	wer	Otto August Rühle von Lilienstern (1780-1847)
	wo	
<b>[Geographischer Bezug]</b>	wann	
	wer	
	wo	Italien

## Schlagworte

- Antike
- Gebrauchsgegenstand
- Gott
- Halbgott
- Klassik
- Mythos
- Münze
- Silber
- Stadt
- Stater
- Tier

## Literatur

- BMC Italy 353 Nr. 85.
- F. Imhoof-Blumer - O. Keller, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des klassischen Altertums (1889) 73 Taf. 12,26.
- Friedländer - von Sallet 199 Nr. 761 (dieses Stück).
- K. Regling, Die antike Münze als Kunstwerk (1924) Nr. 517 Taf. 24.
- N. K. Rutter, Historia Numorum. Italy (2001) 170 Nr. 2140 (425-350 v. Chr.).
- P. Attianese, Calabria Greca. Greek coins of Calabria I (1974) 215 f. Nr. 397-398 (ca. 440-420 v. Chr.).
- SNG Lloyd Nr. 610.
- Schultz (1997) Nr. 121 (um 420-400 v. Chr.).