

	<p>Objekt: Laodikeia ad Mare</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 18257941</p>
--	---

Beschreibung

Nach Meyer (1987/88) 87 wurde die Aufschrift der Vorderseite ebenso wie die Bildnisse des kaiserlichen Paares hier aus der Emission für Caracalla und Plautilla von 202 n. Chr. anlässlich der Hochzeit von Elagabalus und Annia Faustina im Jahre 221 n. Chr. umgeschnitten.

Vorderseite: Gestaffelt die drapierte Panzerbüste des Elagabalus mit Strahlenkrone in der Rückenansicht, vorn, und dahinter die drapierte Büste der Annia Faustina auf der Mondsichel in der Brustansicht, beide nach r.

Rückseite: Artemis Brauronia steht zwischen zwei Hirschen in der Vorderansicht, den Kopf nach r. gewandt. In der l. Hand hält sie einen Rundschild, mit dem r. Arm stützt sie sich auf einen Speer.

Stempelumschnitt: Ein bereits zur Herstellung von Münzen, Medaillen oder Marken verwendeter Stempel wurde in der Folge umgeschnitten, etwa um Schäden im Stempel auszugleichen oder Motiv bzw. Aufschrift zu modifizieren.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; geprägt
Maße:	Gewicht: 20.41 g; Durchmesser: 31 mm; Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	202-221 n. Chr.
	wer	
	wo	Latakia
Besessen	wann	

	wer	Francesco Capranesi (1796-1854)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Annia Faustina
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elagabalus (203-222)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Vorderer Orient

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Frau
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gott
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt
- Tier

Literatur

- E. Meyer, Die Bronzeprägung von Laodikeia in Syrien 194-217, JNG 37/38, 1987/88, 87 Anm. 18 (dieses Stück). Vgl. ebd. 87 Nr. 105..