

	<p>Object: Laodikeia ad Mare</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18257941</p>
--	---

Description

Front: Gestaffelt die drapierte Panzerbüste des Elagabalus mit Strahlenkrone in der Rückenansicht, vorn, und dahinter die drapierte Büste der Annia Faustina auf der Mondsichel in der Brustansicht, beide nach r.

Rear: Artemis Brauronia steht zwischen zwei Hirschen in der Vorderansicht, den Kopf nach r. gewandt. In der l. Hand hält sie einen Rundschild, mit dem r. Arm stützt sie sich auf einen Speer.

Recut die: Secondary re-engraving of a die after it has already been used to strike coins, medals, or tokens, e.g. to repair defects in the die or modify its design.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 20.41 g; Diameter: 31 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	202-221 CE
	Who	
	Where	Latakia
Owned	When	
	Who	Francesco Capranesi (1796-1854)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Annia Faustina
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Elagabalus (203-222)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erosionen u.a
- God
- Portrait
- Woman

Literature

- E. Meyer, Die Bronzeprägung von Laodikeia in Syrien 194-217, JNG 37/38, 1987/88, 87 Anm. 18 (dieses Stück). Vgl. ebd. 87 Nr. 105..