

	<p>Object: Damaskos</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18257333</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Tiberius nach r. Darauf ein runder Gegenstempel mit Kopf mit Lorbeerkranz nach r.

Rear: Tyche sitzt nach l. auf einem Felsen. Ihre r. Hand ist ausgestreckt, in der l. Hand hält sie einen Palmzweig?. Unten lagert ein Flussgott. Das Ganze umgeben von einem Kranz. Im r. F. EMT (das Jahr 345).

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 6.84 g; Diameter: 20 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	33-34 CE
	Who	
	Where	Damascus
Owned	When	
	Who	Arthur Löbbecke (1850-1932)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Tiberius (-42-37)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Personification
- Portrait

Literature

- RPC I Nr. 4801,6 (dieses Stück, 33/34 n. Chr.). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) Nr. 117..