

	<p>Objekt: Rancetti, Giorgio: Paul V.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Barock und Rokoko</p> <p>Inventarnummer: 18256635</p>
--	---

Beschreibung

Anlässlich der Kanonisierung der Heiligen Franziska. - Rückseite mit Doppelschlag.
Vorderseite: Büste Paul V. mit Pluviale nach links. Im Büstenabschnitt die Signatur G. R.
Rückseite: Der thronende Papst mit dem Leichnam der Heiligen Franziska, vor ihm zu den Seiten je eine Reihe mit drei sitzenden Kardinälen.
Provenienz: Mindestens seit 1900 im Bestand des Münzkabinetts.

Doppelschlag: Eine Münze ist zwei- oder mehrmals mit dem Prägestempel geprägt worden, wodurch ein leicht verschobenes, mehrfaches Münzbild entstehen kann.

Grunddaten

Material/Technik: Bronze; geprägt
Maße: Gewicht: 30.32 g; Durchmesser: 35 mm;
Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	1608
	wer	Giorgio Rancetti (1558-1610)
	wo	Vatikanstadt
Beauftragt	wann	
	wer	Paul V. (Papst) (1552-1621)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paul V. (Papst) (1552-1621)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo **Italien**
[Zeitbezug] wann **17. Jahrhundert**
wer
wo

Schlagworte

- Architektur
- Bronze
- Geistlicher Fürst
- Heiliger
- Herrschaft
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt

Literatur

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750).
Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 138 Nr. 578 (dieses Stück)..