

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Moro, Giacomo: Paul V.</p> <p>Museum: Münzkabinett<br/>Geschwister-Scholl-Straße 6<br/>10117 Berlin<br/>030 / 266424242<br/>ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Barock und Rokoko</p> <p>Inventarnummer: 18256636</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Anlässlich der Kanonisierung des Kardinals Borromeo.

Vorderseite: Büste Paul V. mit Pluviale nach links. Unten die Signatur I AN MOR.

Rückseite: Papstaudienz.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Silber; geprägt  |
| Maße:             | Gewicht: 14.03 g; Durchmesser: 36 mm;<br>Stempelstellung: 12 h |

## Ereignisse

|                                 |      |  |
|---------------------------------|------|--|
| Hergestellt                     | wann | 1610   |
|                                 | wer  | Giacomo Antonio Moro (Münzschneider) (-1624) |
|                                 | wo   | Vatikanstadt                                 |
| Beauftragt                      | wann |  |
|                                 | wer  | Paul V. (Papst) (1552-1621)                  |
|                                 | wo   |  |
| Besessen                        | wann |  |
|                                 | wer  | Benoni Friedländer (1773-1858)               |
|                                 | wo   |  |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |  |
|                                 | wer  | Paul V. (Papst) (1552-1621)                  |
|                                 | wo   |  |

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo **Italien**

[Zeitbezug] wann **17. Jahrhundert**

wer

wo

## Schlagworte

- Architektur
- Geistlicher Fürst
- Herrschaft
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Silber

## Literatur

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750).  
Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 231 Nr. 1038 Taf. 10 (dieses  
Stück)..