

	<p>Object: Laodikeia ad Mare</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18257940</p>
--	---

Description

Front: Gestaffelt die drapierte Panzerbüste des Caracalla mit Strahlenkrone in der Rückenansicht, vorn, und dahinter die drapierte Panzerbüste der Plautilla auf einer Mondsichel, beide nach r. Zwei rechteckige Gegenstempel mit COL und CA.

Rear: Artemis eilt im kurzen, wehenden Gewand (chiton) und in Stiefeln nach r. Mit der r. Hand greift sie zum Köcher auf ihrem Rücken, in der vorgestreckten l. Hand hält sie einen Bogen. Neben ihr läuft ein Hund.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 20.08 g; Diameter: 31 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	202-205 CE
	Who	
	Where	Latakia
Owned	When	
	Who	Friedrich Imhoof-Blumer (1838-1920)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Plautilla (-211 n. Chr.)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caracalla (188-217)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Near East

Keywords

- Animal
- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Portrait
- Woman

Literature

- E. Meyer, Die Bronzeprägung von Laodikeia in Syrien 194-217, JNG 37/38, 1987/88, 87 Nr. 102,1 Taf. 14 (dieses Stück, 202-205 n. Chr.). - Zu den Gegenstempeln siehe C. J. Howgego, Greek Imperial Countermarks (1985) 220 f. Nr. 581 und 586..