

 <p>Münzkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Karsten Dahmen [Public Domain Mark]</p>	<p>Objekt: Moro, Giacomo: Paul V.</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Barock und Rokoko</p> <p>Inventarnummer: 18256639</p>
--	---

Beschreibung

Oben eine Henkelspur. Doppelschlag auf der Rückseite.

Vorderseite: Büste Paul V. mit Pluviale nach rechts. Im Büstenabschnitt die Signatur I A M.

Rückseite: Papst mitsamt Gefolge am neugeweihten Altar der Kirche der Heiligen Agnes.

Henkel/Öse entfernt: Ein zuvor angebrachter Henkel bzw. eine Öse sind wieder entfernt worden.

Doppelschlag: Eine Münze ist zwei- oder mehrmals mit dem Prägestempel geprägt worden, wodurch ein leicht verschobenes, mehrfaches Münzbild entstehen kann.

Grunddaten

Material/Technik:

Silber; geprägt

Maße:

Gewicht: 19.88 g; Durchmesser: 39 mm;

Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt

wann

1615

wer

Giacomo Antonio Moro (Münzschneider) (-1624)

wo

Vatikanstadt

Beauftragt

wann

wer

Paul V. (Papst) (1552-1621)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Paul V. (Papst) (1552-1621)

wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Italien
[Zeitbezug] wann 17. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Architektur
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Geistlicher Fürst
- Herrschaft
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Silber

Literatur

- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750).
Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 232 Nr. 1044 Taf. 110 (dieses
Stück, Rs. in Abb.)..