

	<p>Object: Victorinus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18263912</p>
--	--

Description

Front: Panzerbüste des Victorinus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r. Er hält mit der r. Hand einen Speer über seine r. Schulter und in seiner l. Hand einen von der Innenseite gesehenen Rundschild.

Rear: Büste der Diana nach r. In ihrer l. Hand hält sie einen Bogen und zieht mit der r. Hand einen Pfeil aus den Köcher auf ihrem Rücken.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Scratched: One or more scratches, intentional or unintentional. Can be the result of recovery or subsequent handling of a coin or medal.

Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 4.40 g; Diameter: 19 mm; Die-axis:
12 h

Events

Created When 269-271 CE

Who

Where Cologne

Created When 269-271 CE

Who

Where Trier

Commissioned When

Who Victorinus (220-271)

	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Victorinus (220-271)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Aureus
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Gold
- Portrait
- ruler

Literature

- B. Schulte, Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (1983) 133 Nr. 13 a Taf. 17 (dieses Stück, datiert seine Gruppe Dezember 269/Januar 270 n. Chr.).
- J. Friedländer, Ueber einige römische Goldmünzen des Postumus und seiner Zeitgenossen in der Königl. Sammlung, Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde 3, 1866, 157-165. 164 Nr. 4.
- J. Mairat, The Coinage of the Gallic Empire (2014) Nr. 605,1 (dieses Stück, Trier, issue 4, ca. Anfang 271)..
- RIC V-2 Nr. 4 (südliche Prägestätte).