

	<p>Objekt: Giovanni, Bertoldo di: Mehmed II. Fatih</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18263092</p>
--	--

Beschreibung

Oben zur Präsentation der Vorderseite gelocht. - Bertoldo di Giovanni verarbeitet in seiner Medaille des osmanischen Sultans das Vorbild der Medaillenarbeit Gentile Bellinis, hier Objektnummer 18214260. Diese Medaille gehört in das Umfeld der diplomatischen Bemühungen von Lorenzo de Medici am türkischen Hof zur Abwehr seiner inneritalienischen Feinde. Der Wagen auf der Rückseite ist mit dem Symbol des berühmten *siège périlleux* der Artusage versehen. Diese Motiv diente auch als *impresa* des Hofes von Neapel und verweist damit ganz direkt auf den realpolitischen Zweck dieser Medaille. Vorderseite: Brustbild des Sultans Mehmed II. mit Turban nach links. Rückseite: Zweispänniger Wagen, darauf Figur mit Victoria in erhobener linker Hand. Hält Seil in rechter Hand, an dem weibliche Personifikationen GRETIE - TRAPESUNTY - ASIE geführt werden. Im Abschnitt Mann mit Dreizack und Frau mit Füllhorn. Rechts Mars. Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik: Bronze; gegossen
Maße: Gewicht: 265.54 g; Durchmesser: 93 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1480
	wer	Bertoldo di Giovanni (1420-1491)
	wo	Toskana
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mehmed II. (Osmanisches Reich) (1432-1481)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Gegenstempel, Erosionen u.a
- Herrschaft
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Personifikation
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 239 Nr. 911 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 163 f. Taf. 32 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 300 f. Nr. 282 (Rs. männl. Figur hält Bonus Eventus)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 94 f. Nr. 356 (dieses Stück, Rs. Sultan hält Victoria).