

	<p>Object: Giovanni, Bertoldo di: Mehmed II. Fatih</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18263092</p>
--	--

Description

Front: Brustbild des Sultans Mehmed II. mit Turban nach links.

Rear: Zweispänniger Wagen, darauf Figur mit Victoria in erhobener linker Hand. Hält Seil in rechter Hand, an dem weibliche Personifikationen GRETIE - TRAPESUNTY - ASIE geführt werden. Im Abschnitt Mann mit Dreizack und Frau mit Füllhorn. Rechts Mars.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 265.54 g; Diameter: 93 mm

Events

Created	When	1480
	Who	Bertoldo di Giovanni (1420-1491)
	Where	Tuscany
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Mehmed the Conqueror (1432-1481)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Authority
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Personification
- Portrait
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Utensil

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 239 Nr. 911 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 163 f. Taf. 32 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 300 f. Nr. 282 (Rs. männl. Figur hält Bonus Eventus)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 94 f. Nr. 356 (dieses Stück, Rs. Sultan hält Victoria).