

	<p>Objekt: Guidizani, Marco: Bartolomeo Colleoni</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18262019</p>
--	--

## Beschreibung

Vorderseite: Brustbild des Bartolommeo Colleone im Harnisch mit Mütze nach links.  
Rückseite: Eine nackte männliche Gestalt mit Diadem sitzt auf einem Harnisch nach links.  
Diese hält ein Lot in der erhobenen linken Hand vor und über sich (das Symbol der Gerechtigkeit). Im r. F. die Signatur OPVS M / GVIDIZA/NI.  
Provenienz: Mindestens seit vor 1882 im Bestand des Münzkabinetts.

## Grunddaten

Material/Technik: Bronze; gegossen  
Maße: Gewicht: 235.58 g; Durchmesser: 82 mm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1455-1462
	wer	Marco Guidizani
	wo	Venetien
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Bartolomeo Colleoni (1400-1475)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert

wer

wo

## Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 109 Nr. 412 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 85 Nr. 2 Taf. 14 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 178 f. Nr. 159 (datiert 1455 oder kurz danach)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 53 Nr. 152 Taf. 34 (dieses Stück, ca. 1454-1462).