

	<p>Object: Postumus</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18263020</p>
--	--

Description

Front: Panzerbüste des Postumus mit Lorbeerkranz in der Brustansicht nach r.

Rear: Postumus r. opfert nach l. über einem Altar, hinter ihm r. ein Kind und eine erwachsene männliche Begleitperson (bei Schulte: Opferdiener), l. zwei Vestalinnen (?) und ein weiteres Kind. Das Ganze vor einem Rundtempel.

Provenience: Eingang in den Bestand des Münzkabinetts zwischen 1818 und 1838.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Chop mark: A mark of undefined form made normally with a chisel-like tool, for example to test the purity of the core of a coin. It can also be the result of damage caused when the object was found.

Basic data

Material/Technique:

Gold; struck

Measurements:

Weight: 5.15 g; Diameter: 20 mm; Die-axis:
1 h

Events

Created When 264-267 CE

Who

Where Cologne

Created When 264-267 CE

Who

Where Trier

Commissioned When

	Who	Postumus (-269)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Postumus (-269)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Architecture
- Aureus
- Authority
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Gold
- Portrait
- ruler

Literature

- B. Schulte, Die Goldprägung der gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (1983) 94 Nr. 78 d (dieses Stück, datiert seine Gruppe 6b in den Winter 263/264 n. Chr.).
- G. Elmer, Die Münzprägung der Gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand, Bonner Jahrbücher 146, 1941, Beiblatt 3 Nr. 351.
- J. Mairat, The Coinage of the Gallic Empire (2014) Nr. 294,2 (dieses Stück, Trier, issue 5, Ende 263 n. Chr.).
- RIC V-2 Nr. 9 (Lyon).