

	<p>Object: Germe</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventory number: 18264095</p>
--	---

Description

Front: Drapierte Büste der Tyche mit Mauerkrone nach r. Unten ein rechteckiger Gegenstempel mit dem Buchstaben B.

Rear: Athena steht in der Vorderansicht, den Kopf nach l. In der vorgestreckten r. Hand hält sie eine Schale (phiale) über einem brennenden Altar und mit der l. Hand einen Schild. Dahinter eine Lanze.

Countermarked: The impression left by a countermark punch. A tool that is used to punch into a coin subsequent to the original striking an additional mark or symbol that had meaning in the contemporary context of the coin - for example to mark a specific payment or to revalue a coin). Objects from early modern collections sometimes bear countermarks as a sign of ownership.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 6.39 g; Diameter: 23 mm; Die-axis: 6 h

Events

Created	When	238-244 CE
	Who	
	Where	Germe
Owned	When	
	Who	Charles Richard Fox (1796-1873)
	Where	

Owned	When	
	Who	James John Whittall (20.10.1819 - 03.02.1883)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- God
- Personification

Literature

- K. Ehling, Die Münzprägung der mysischen Stadt Germe in der römischen Kaiserzeit. *Asia Minor Studien* 42 (2001) 178 Nr. 413,1 (dieses Stück, gordianisch).
- RPC VII-1 Nr. 162,1A,1 (dieses Stück, gordianisch). - Zum Gegenstempel siehe C. J. Howgego, *Greek Imperial Countermarks* (1985) 263 Nr. 759 a (dieses Stück)..