

	<p>Objekt: Trapezförmiges Oktavspinett</p> <p>Museum: Musikinstrumenten-Museum (im Staatlichen Institut für Musikforschung) Tiergartenstraße 1 10785 Berlin 0049 30 254 81-0 info@sim.spk-berlin.de</p> <p>Inventarnummer: 4797</p>
--	---

Beschreibung

1 Manual Umfang: C/E-c3 (45). 4´. Ölgemälde mit Darstellung von Bacchus, Ariadne, Amor und Juno (17. Jahrhundert). False inner-outer-Konstruktion. Vermutlich eine Fälschung unter Verwendung einzelner Teile aus dem 17. Jahrhundert (vgl. Katalog von Leopoldo Franciolini, ca. 1900, Serie A, Nr. 12).

Angaben zur Herkunft:

Antonius (vermutlich Franciolini Antagnatius, Hersteller, Musikinstrumentenbauer 1583

(1850/1900)

Herstellungsort: Brescia (vermutlich Florenz)

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Hergestellt	wann	1850-1900
	wer	Leopoldo Franciolini (1844-1920)
	wo	Florenz

Schlagworte

- Spinett