


[Weitere Angaben: <https://smb.museum-digital.de/object/18259> vom 17.04.2024]

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Fotograf unbekannt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Leopardenkopf</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Afrika</p> <p>Inventarnummer: III C 9950</p>
--	---

Beschreibung

Leoparden stehen in der Kunst Benins für die außergewöhnliche Kraft des Königs. Als Gürtelmasken wurden sie von Militärangehörigen unterschiedlicher Ränge getragen.

Sammler: Webster, William Downing

Grunddaten

Material/Technik:

Messing

Maße:

Objektmaß: ca. 13 x 7 x 4 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 18.-19. Jahrhundert

wer

wo Nigeria

Hergestellt wann 18.-19. Jahrhundert

wer

wo Benin

Gesammelt wann

wer

William Downing Webster (1868-1913)

wo

Schlagworte

- Messing