

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Carsten Neubert [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Zwei [Drei] Tatarische Lieder</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Inventarnummer: VII W 553</p>
---	---

Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Puchheim. Drei Tatarische Lieder, von denen Waliachmetow die ersten beiden selbst verfasst hat. Interpreten: Sagissultan Waliachmetow und Ibadullin Mochtarulla.

Grunddaten

Material/Technik:	Wachs-nicht-Wachs-Mischung
Maße:	Spieldauer 01:58 min., Geschwindigkeit 195 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Carl Stumpf (1848-1936)
	wo	Kriegsgefangenenlager Puchheim (WWI)
Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Georg Schünemann (1884-1945)
	wo	Kriegsgefangenenlager Puchheim (WWI)
Gesungen	wann	1915-1918
	wer	Sagissultan Waliachmetow (1875-)
	wo	Kriegsgefangenenlager Puchheim (WWI)
Gesungen	wann	1915-1918
	wer	Ibadullin Mochtarulla (1888-)
	wo	Kriegsgefangenenlager Puchheim (WWI)

Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Kriegsgefangenenlager
- Lied
- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- Tonaufnahme