

	<p>Objekt: Marokkanische Rezitation mit Gimbri und Tarija 'Sualni, Sualni'</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Inventarnummer: VII W 899</p>
--	---

Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf.
Marokkanische Rezitation mit Gimbri und Tarija 'Sualni, Sualni'. Interpret: Kadiri Rachal.

Grunddaten

Material/Technik: Wachs-nicht-Wachs-Mischung
Maße: Spieldauer 01:59 min., Geschwindigkeit 179 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Ereignisse

Aufgenommen wann 1915-1918
wer Carl Stumpf (1848-1936)
wo Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Aufgenommen wann 1915-1918
wer Georg Schünemann (1884-1945)
wo Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Gimbri (Musikinstrument)
- Kriegsgefangenenlager
- Musikethnologie

- Phonographwalze
- Tarija (Musikinstrument)
- Tonaufnahme