Objekt: Tunesisches Rezitativ mit Uhat

Sar Hassîn saba

Museum: Ethnologisches Museum

Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273

em@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Königlich Preußische

Phonographische Kommission

Inventarnummer: VII W 7

Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Tunesisches Rezitativ mit Uhat "Sar Hassîn saba". Interpret: Mohammed ben Mohammed Salah.

Grunddaten

Material/Technik: Wachs-nicht-Wachs-Mischung

Maße: Spieldauer 02:13 min., Geschwindigkeit 175

U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm

Durchmesser, 130 mm Länge

Ereignisse

Aufgenommen wann 1915-1918

wer Carl Stumpf (1848-1936)

wo Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Aufgenommen wann 1915-1918

wer Georg Schünemann (1884-1945)

wo Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Kriegsgefangenenlager
- Lied

- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- Tonaufnahme