

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Zwei deutsche Lieder: Es braust ein Ruf, wie Donnerhall und Morgen, morgen muss ich fort von hier</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Königlich Preußische<br/>Phonographische Kommission</p> <p>Inventory number: VII W 27</p> |
|--|--|

## Description

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Frankfurt an der Oder während des Ersten Weltkriegs. Zwei deutsche Lieder: "Es braust ein Ruf, wie Donnerhall" und "Morgen, morgen muss ich fort von hier". Interpret: Franz Haberling.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Wachs-nicht-Wachs-Mischung   |
| Measurements:       | Spieldauer 01:58 min., Geschwindigkeit 195 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge |

## Events

|             |       |  |
|-------------|-------|--|
| Image taken | When  | 1915-1918                                    |
|             | Who   | Carl Stumpf (1848-1936)                      |
|             | Where | Kriegsgefangenenlager Frankfurt (Oder) (WWI) |
| Image taken | When  | 1915-1918                                    |
|             | Who   | Georg Schünemann (1884-1945)                 |
|             | Where | Kriegsgefangenenlager Frankfurt (Oder) (WWI) |

## Keywords

- Ethnomusicology

- Phonographwalze
- Prisoner-of-war camp
- Song
- Sound recording
- World War I