

	<p>Objekt: Tunesisches Lied: Be nabija emâ</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Inventarnummer: VII W 112</p>
--	---

## Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Tunesisches Lied "Be nabija emâ". Interpreten: Mohammed ben Mohammed Salah und Embarek Hammed Ben Ali.

## Grunddaten

Material/Technik:	Wachs-nicht-Wachs-Mischung
Maße:	Spieldauer 01:24 min., Geschwindigkeit 252 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Carl Stumpf (1848-1936)
	wo	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Georg Schünemann (1884-1945)
	wo	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

## Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Bendir (Musikinstrument)
- Kriegsgefangenenlager
- Lied

- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- Tonaufnahme