

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Tunesisches Rezitativ Asbahin</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Inventory number: VII W 115</p> |
|--|---|

Description

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Tunesisches Rezitativ "Asbahin". Interpret: Mohammed ben Mohammed Salah.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Wachs-nicht-Wachs-Mischung |
| Measurements: | Spieldauer 01:19 min., Geschwindigkeit 252 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge |

Events

| | | |
|-------------|-------|--------------------------------------|
| Image taken | When | 1915-1918 |
| | Who | Carl Stumpf (1848-1936) |
| | Where | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |
| Image taken | When | 1915-1918 |
| | Who | Georg Schünemann (1884-1945) |
| | Where | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |

Keywords

- Ethnomusicology
- Phonographenwalze
- Prisoner-of-war camp

- Song
- Sound recording
- World War I