[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/182976 vom 30.04.2024]

Objekt:	Mdauri la'ab el hîl (Beduinenweise auf Rheita mit Bendir)
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Königlich Preußische Phonographische Kommission
Inventarnummer:	VII W 127

Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Beduinenweise auf Rheita mit Bendir "Mdauri la'ab el hîl". Interpreten: Embarek Hammed Ben Ali (Bendir) und Buuza Mohammed ben Mohammed (Rheita).

Grunddaten

Material/Technik:	Wachs-nicht-Wachs-Mischung
Maße:	Spieldauer 01:44 min., Geschwindigkeit 236 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Carl Stumpf (1848-1936)
	wo	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Georg Schünemann (1884-1945)
	wo	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Bendir (Musikinstrument)
- Kriegsgefangenenlager

- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- Rheita (Musikinstrument)
- Tonaufnahme