

| | |
|---|---|
|  <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Mdauri la'ab el hîl (Beduinenweise auf Rheita mit Bendir)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Inventarnummer: VII W 127</p> |
|---|---|

Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Beduinenweise auf Rheita mit Bendir "Mdauri la'ab el hîl". Interpreten: Embarek Hammed Ben Ali (Bendir) und Buuza Mohammed ben Mohammed (Rheita).

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Wachs-nicht-Wachs-Mischung |
| Maße: | Spieldauer 01:44 min., Geschwindigkeit 236 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|--------------------------------------|
| Aufgenommen | wann | 1915-1918 |
| | wer | Carl Stumpf (1848-1936) |
| | wo | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |
| Aufgenommen | wann | 1915-1918 |
| | wer | Georg Schünemann (1884-1945) |
| | wo | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |

Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Bendir (Musikinstrument)
- Kriegsgefangenenlager

- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- Rheita (Musikinstrument)
- Tonaufnahme