

	<p>Objekt: Tunesisch ghanaja mtar zähza "Kamelfrauen- Sänftenlied" (Hochzeitsweise)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Inventarnummer: VII W 128</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Tunesisch ghanaja mtar zähza "Kamelfrauen-Sänftenlied" (Hochzeitsweise). Interpreten: Embarek Hamed Ben Ali (Bendir) und Buuza Mohammed ben Mohammed (Rheita).

Grunddaten

Material/Technik:	Wachs-nicht-Wachs-Mischung
Maße:	Spieldauer 01:43 min., Geschwindigkeit 236 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Carl Stumpf (1848-1936)
	wo	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Georg Schünemann (1884-1945)
	wo	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Bendir (Musikinstrument)

- Kriegsgefangenenlager
- Lied
- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- Rheita (Musikinstrument)
- Tonaufnahme