

	<p>Object: Tunesisch ghanaja mtar zähza "Kamelfrauen-Sänftenlied" (Hochzeitsweise)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Inventory number: VII W 128</p>
--	---

## Description

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Tunesisch ghanaja mtar zähza "Kamelfrauen-Sänftenlied" (Hochzeitsweise). Interpreten: Embarek Hammed Ben Ali (Bendir) und Buuza Mohammed ben Mohammed (Rheita).

## Basic data

Material/Technique:	Wachs-nicht-Wachs-Mischung
Measurements:	Spieldauer 01:43 min., Geschwindigkeit 236 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

## Events

Image taken	When	1915-1918
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Image taken	When	1915-1918
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

## Keywords

- Bendir

- Ethnomusicology
- Phonographwalze
- Prisoner-of-war camp
- Rheita (Musikinstrument)
- Song
- Sound recording
- World War I