

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Carsten Neubert [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Zwei Algerische Lieder: Sazrag wild elhamäm und Margum eris</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Inventarnummer: VII W 134</p>
---	---

Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Zwei Algerische Lieder: "Sazrag wild elhamäm" und "Margum eris".
Interpret: Bel Abouchie Tahar.

Grunddaten

Material/Technik: Wachs-nicht-Wachs-Mischung dunkelbraun
Maße: Spieldauer 01:34 min., Geschwindigkeit 254 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Carl Stumpf (1848-1936)
	wo	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Georg Schünemann (1884-1945)
	wo	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Kriegsgefangenenlager
- Lied

- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- Tonaufnahme