

	<p>Object: Zwei Algerische Lieder: Sazrag wild elhamäm und Margum eris</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Inventory number: VII W 134</p>
--	---

Description

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Zwei Algerische Lieder: "Sazrag wild elhamäm" und "Margum eris". Interpret: Bel Abouchie Tahar.

Basic data

Material/Technique: Wachs-nicht-Wachs-Mischung dunkelbraun
Measurements: Spieldauer 01:34 min., Geschwindigkeit 254 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Events

Image taken	When	1915-1918
	Who	Carl Stumpf (1848-1936)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Image taken	When	1915-1918
	Who	Georg Schünemann (1884-1945)
	Where	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

Keywords

- Ethnomusicology
- Phonographenwalze
- Prisoner-of-war camp

- Song
- Sound recording
- World War I