

| | |
|--|---|
| | <p>Tárgyak: Zwei Algerische Lieder: Sazrag wild elhamäm und Margum eris</p> <p>Intézmény: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Leltári szám: VII W 134</p> |
|--|---|

Leírás

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Zwei Algerische Lieder: "Sazrag wild elhamäm" und "Margum eris".
Interpret: Bel Abouchie Tahar.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Wachs-nicht-Wachs-Mischung dunkelbraun
Méretek: Spieldauer 01:34 min., Geschwindigkeit 254 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge

Események

| | | |
|--------------------|-------|--------------------------------------|
| Felvétel készítése | mikor | 1915-1918 |
| | ki | Carl Stumpf (1848-1936) |
| | hol | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |
| Felvétel készítése | mikor | 1915-1918 |
| | ki | Georg Schünemann (1884-1945) |
| | hol | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |

Kulcsszavak

- 1. világháború

- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- dal
- fogolytábor
- hangrögzítés