

| | |
|---|--|
|  <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Carsten Neubert [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: Alah mon kini</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Königlich Preussische Phonographische Kommission</p> <p>Inventarnummer: VII W 140</p> |
|---|--|

Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. "Alah mon kini". Interpret: Marmadou Gregoir.

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Wachs-nicht-Wachs-Mischung dunkelbraun |
| Maße: | Spieldauer 01:27 min., Geschwindigkeit 260 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|--------------------------------------|
| Aufgenommen | wann | 1915-1918 |
| | wer | Carl Stumpf (1848-1936) |
| | wo | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |
| Aufgenommen | wann | 1915-1918 |
| | wer | Georg Schünemann (1884-1945) |
| | wo | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |

Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Kriegsgefangenenlager
- Lied
- Musikethnologie
- Phonographenwalze

- Tonaufnahme