

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Tunesisch: Gasba Solo</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/>em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Königlich Preußische<br/>Phonographische Kommission</p> <p>Inventarnummer: VII W 152</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Tunesisch: Gasba Solo. Interpret: Bennur ben Salah.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Wachs-nicht-Wachs-Mischung   |
| Maße:             | Spieldauer 01:27 min., Geschwindigkeit 284 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge |

## Ereignisse

|             |      |                                      |
|-------------|------|--------------------------------------|
| Aufgenommen | wann | 1915-1918                            |
|             | wer  | Carl Stumpf (1848-1936)              |
|             | wo   | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |
| Aufgenommen | wann | 1915-1918                            |
|             | wer  | Georg Schünemann (1884-1945)         |
|             | wo   | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |

## Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Gasba (Flöte)
- Kriegsgefangenenlager
- Musikethnologie
- Phonographenwalze

- Tonaufnahme