

 <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Carsten Neubert [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Nua Rezitativ und Lied</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Königlich Preußische Phonographische Kommission</p> <p>Inventarnummer: VII W 166</p>
---	--

## Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Nua, Rezitativ und Lied, letzteres wird von Ali Embarek mit Bendir begleitet. Interpreten: Mohammed ben Mohammed Salah und Embarek Hammed Ben Ali (Bendir).

## Grunddaten

Material/Technik:

Wachs-nicht-Wachs-Mischung

Maße:

Spieldauer 01:38 min., Geschwindigkeit 315

U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm

Durchmesser, 130 mm Länge

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Carl Stumpf (1848-1936)
	wo	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)
Aufgenommen	wann	1915-1918
	wer	Georg Schünemann (1884-1945)
	wo	Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI)

## Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Bendir (Musikinstrument)
- Kriegsgefangenenlager

- Lied
- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- Rezitativ
- Tonaufnahme