

|   |  |
|---|--|
|  <p>Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin / Carsten Neubert [CC BY-NC-SA]</p> | <p>Objekt: I Asbahin, II Hassin asl, III Mezmum</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum<br/>Arnimallee 27<br/>14195 Berlin<br/>030 / 83 01 273<br/><a href="mailto:em@smb.spk-berlin.de">em@smb.spk-berlin.de</a></p> <p>Sammlung: Königlich Preussische<br/>Phonographische Kommission</p> <p>Inventarnummer: VII W 168 AK</p> |
|---|--|

## Beschreibung

Tonaufnahme auf Edison-Zylinder aus dem Kriegsgefangenenlager Wünsdorf während des Ersten Weltkriegs. Mhatt Skala: I - Asbahin (histor. Anm.: "oben besser; erklärt daß manche Rezitationen keine Mhats haben (da selbst Skalenmäßig)", II - Hassin asl, III - Mezmum. Interpret: Mohammed ben Mohammed Salah.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Wachs-nicht-Wachs-Mischung   |
| Maße:             | Spieldauer 01:16 min., Geschwindigkeit 316 U/min, Abmessung des Zylinders: 60 mm Durchmesser, 130 mm Länge |

## Ereignisse

|             |      |                                      |
|-------------|------|--------------------------------------|
| Aufgenommen | wann | 1915-1918                            |
|             | wer  | Carl Stumpf (1848-1936)              |
|             | wo   | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |
| Aufgenommen | wann | 1915-1918                            |
|             | wer  | Georg Schünemann (1884-1945)         |
|             | wo   | Kriegsgefangenenlager Wünsdorf (WWI) |

## Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Kriegsgefangenenlager

- Lied
- Musikethnologie
- Phonographenwalze
- Tonaufnahme