[Additional information: https://smb.museum-digital.de/object/183394 vom 2024/05/23]

Object:	Reinhart, Hans d. Ä.: Moses und der brennende Dornbusch/Die Heiligen Drei Könige
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Collection:	Medaillen, Renaissance
Inventory number:	18201141

Description

Front: Moses vor Gottvater in dem brennenden Dornbusch. Am Boden links von ihm eine Schlange, rechts hinter ihm Schafherde und Busch.
Rear: Anbetung durch die Heiligen Drei Könige. In offener Hütte sitzt Maria, das Kind auf dem Schoß, rechts vor ihr die drei Magier mit Geschenken. Links Joseph mit dem Licht, an der Krippe Ochs und Esel, im Hintergrund Kirche. Signatur: HR.
Provenience: Mindestens seit 1904 im Bestand des Münzkabinetts.

Basic data

Material/Technique:	Silver; struck
Measurements:	Weight: 52.26 g; Diameter: 70 mm; Die-axis: 12 h

Events

Created	When	1538
	Who	Hans Reinhart (1510-1581)
	Where	Saxony
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Germany
[Relation to time]	When	16. century

Who

Where

Keywords

- Christliche Ikonographie
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance
- Saint
- Silver
- Spitzenstücke und Hauptwerke

Literature

- G. Habich, Die deutschen Schaumünzen des XVI. Jahrhunderts II (1931) 285 Nr. 1971.
- W. Steguweit, Europäische Medaillenkunst von der Renaissance bis zur Gegenwart (1995) 96 Abb. 139 (dieses Stück)..