

	<p>Objekt: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Leonello d'Este</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18200155</p>
--	---

Beschreibung

Guss in gesprungener Rückseitenform. - Die Rückseite wird als Sinnbild des durch die Balance zwischen Jugend und Alter gewährleisteten Friedens interpretiert.

Vorderseite: Kopf des Leonello d'Este nach links.

Rückseite: Sich gegenüberstehen zwei unbedeckte Männer, einer alt, einer jung. Jeder mit einem großen Korb mit Olivenlaub. Rechts und links in der Landschaft zwei Gefäße unter je einer Wolke.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 80.10 g; Durchmesser: 68 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1443

wer

Antonio di Puccio Pisano (1395-1455)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

wer

Leonello d'Este (1407-1450)

wo

[Geographischer

wann

Bezug]

wer

wo

Italien

[Zeitbezug] wann 15. Jahrhundert
wer
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 9 Nr. 27 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 34 Nr. 11 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 14 Nr. 7 (datiert ca. 1443)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 21 Nr. 13 Taf. 6 (dieses Stück).