

	<p>Objekt: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Leonello d'Este</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18200168</p>
--	---

Beschreibung

Gußmedaille, oben gelocht. - Entstanden anlässlich der Hochzeit Leonellos mit Maria von Aragon im Jahre 1444.

Vorderseite: Brustbild des Leonello d'Este nach links, kurze, lockige Haare, gemustertes Gewand. Oben: GE(ner) R(egis) AR(agonum).

Rückseite: Auf felsigem Grund stehend, hält Amor einem Löwen ein Notenblatt vor. Im Hintergrund Stele mit Segel und M/CCCC/XVIII, links davon Felsen und auf einem Zweig ein Adler.

Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.

Grunddaten

Material/Technik:

Blei; gegossen

Maße:

Gewicht: 441.00 g; Durchmesser: 103 mm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1444

wer

Antonio di Puccio Pisano (1395-1455)

wo

Besessen

wann

wer

Benoni Friedländer (1773-1858)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

	wer	Leonello d'Este (1407-1450)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Allegorie
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Heraldik
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Tier
- Weltliche Fürsten

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 10 Nr. 32 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 34 Nr. 12 Taf. 4 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 19 Nr. 11..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 22 Nr. 16 Taf. 7 (dieses Stück).