

	<p>Object: Pisano, Antonio, gen. Pisanello: Leonello d'Este</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18200168</p>
--	---

Description

Front: Brustbild des Leonello d'Este nach links, kurze, lockige Haare, gemustertes Gewand.

Oben: GE(ner) R(egis) AR(agonum).

Rear: Auf felsigem Grund stehend, hält Amor einem Löwen ein Notenblatt vor. Im Hintergrund Stele mit Segel und M/CCCC/XVIII, links davon Felsen und auf einem Zweig ein Adler.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Lead; cast

Measurements:

Weight: 441.00 g; Diameter: 103 mm

Events

Created	When	1444
	Who	Pisanello (1395-1455)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leonello d'Este, Marquis of Ferrara (1407-1450)
	Where	

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Animal
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Heraldry
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 10 Nr. 32 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 34 Nr. 12 Taf. 4 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 19 Nr. 11..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 22 Nr. 16 Taf. 7 (dieses Stück).