

	<p>Objekt: Pasti, Matteo de': Guarino da Verona</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventarnummer: 18216328</p>
--	---

## Beschreibung

Guss, zweiseitig. - Guarino da Verona (1374-1460) war ein italienischer Humanist. Er wurde in Verona geboren und lebte hauptsächlich in Ferrara, aber auch in Florenz, Venedig und Verona. - Pollard (2007) 56 f. deutet die Darstellung der Rückseite als Allegorie auf das Lernen und die Tugend.

Vorderseite: Brustbild des Guarino da Verona mit kurzen Haaren und einem auf der Schulter befestigten antiken Mantel nach links.

Rückseite: Innerhalb eines Lorbeerkranzes auf bewachsenem Grund ein Brunnen, auf dem eine männliche nackte Figur mit einem aufgestützten Schild in der linken und einer Keule (?) in der rechten Hand steht.

## Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; gegossen

Maße:

Gewicht: 276.99 g; Durchmesser: 95 mm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1453

wer

Matteo de' Pasti (1420-1468)

wo

Besessen

wann

wer

Benoni Friedländer (1773-1858)

wo

Wurde

wann

abgebildet

(Akteur)

	wer	Guarino da Verona (1374-1460)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Allegorie
- Architektur
- Bronze
- Gebrauchsgegenstand
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Privatpersonen als Münzstand
- Renaissance

## Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 38 Nr. 158 a (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 47 Nr. 10 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 56 f. Nr. 39 (datiert vor 1453)..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen Neue Folge 5 (1997) 30 Nr. 53 Taf. 18 (diese Medaille).
- P. G. Pasini, Matteo de' Pasti: Problems of Style and Chronology in: J. G. Pollard (Hrsg.), Italian Medals. Studies in the History of Art 21 (1987) 143-159 150. 156 Abb. 9 (datiert 1453-1455 bzw. 1455/1456).
- S. K. Scher in: K. Christiansen - S. Weppelmann (Hrsg.), Gesichter der Renaissance. Katalog Berlin (2011) 211 Nr. 72 mit Abb. (dieses Stück).