

	<p>Object: Laurana, Francesco: René d'Anjou und Jeanne de Laval</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18218542</p>
--	---

Description

Front: Brustbilder des René d'Anjou, vorn, und der Jeanne de Laval, dahinter, nach rechts. René mit Mütze und Pelzkragen, seine Gattin ebenfalls mit Kopfbedeckung und breiter Perlenkette.

Rear: Stehende Pax von vorn, in der rechten Hand einen Olivenzweig, in der linken Hand einen Helm haltend. Links neben ihr am Boden ein Panzer, rechts ein Olivenbaum. Rechts neben Pax Jahreszahl 1463 in lateinischen Buchstaben. Im Abschnitt Medailleursignatur.

Basic data

Material/Technique:	Bronze; cast
Measurements:	Weight: 172.96 g; Diameter: 88 mm

Events

Created	When	1463
	Who	Francesco Laurana (ca. 1420/1425-vor 1502)
	Where	
Owned	When	
	Who	Benoni Friedländer (1773-1858)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jeanne de Laval (1433-1498)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	René of Anjou (1409-1480)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- God
- King
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Personification
- Portrait
- Renaissance
- Utensil
- Woman

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 17 Nr. 59 a Taf. 15 (Rs. in Abb.).
- G. Habich, Die Medaillen der italienischen Renaissance (1923) 51 Taf. 22,2 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 201 f. Nr. 4 Taf. 40 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 62 f. Nr. 43..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 24 Nr. 26 (dieses Stück).