[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/183433 vom 04.05.2024]

Objekt:	Laurana, Francesco: Jean d'Anjou
Museum:	Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Medaillen, Renaissance
Inventarnummer:	18218543

Beschreibung

Gussmedaille, oben und unten gelocht. Der Guss ist überarbeitet und geglättet, die Signatur im Abschnitt gelöscht.
Vorderseite: Büste des Jean d'Anjou mit halblangen Haaren und hoher Mütze nach rechts.
Rückseite: Rotunde, auf deren Kuppel der Erzengel Michael mit Schild und Lanze steht.
Links und rechts die geteilte Jahreszahl 1464 in lateinischen Buchstaben.
Gelocht: Absichtlich angebrachtes Loch (oder mehrere) zur Befestigung an einem Gehänge oder einer Unterlage. Im Falle von Papiergeld häufig Lochung zum Zeichen der Entwertung.
Eradiert: Ein Teil des Bildes oder der Aufschrift einer Münze, Medaille oder Marke wurde nachträglich entfernt. Das Konzept ist insbesondere für die bewusste Damnatio memoriae einer Person zu verwenden. Vgl. auch die Konzepte Stempelumschnitt und nachgeschnitten.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze; gegossen
Maße:	Gewicht: 148.48 g; Durchmesser: 88 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1464
	wer	Francesco Laurana (ca. 1420/1425-vor 1502)
	wo	
Besessen	wann	
	wer	Benoni Friedländer (1773-1858)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Johann II. von Lothringen (1425-1470)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	15. Jahrhundert
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Architektur
- Bronze
- Christliche Ikonographie
- Medaille
- Medailleur
- Neuzeit
- Porträt
- Renaissance
- Weltliche Fürsten

Literatur

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 17 f. Nr. 61 a (dieses Stück).
- G. Habich, Die Medaillen der italienischen Renaissance (1923) 51 Taf. 22,3 (dieses Stück).
- J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 202 Nr. 5 (dieses Stück).
- J. G. Pollard, National Gallery of Art, Washington. Renaissance Medals I. Italy (2007) 65 Nr. 45..
- L. Börner, Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450-1750). Berliner Numismatische Forschungen 5 (1997) 25 Nr. 27 Taf. 13 (dieses Stück).