

	<p>Object: Milano, Pietro da: René d'Anjou</p> <p>Museum: Münzkabinett Geschwister-Scholl-Straße 6 10117 Berlin 030 / 266424242 ikmk@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Medaillen, Renaissance</p> <p>Inventory number: 18218556</p>
--	--

Description

Front: Brustbild des René d'Anjou im Panzer mit Mütze nach links. Vor dem Kopf eine Krone, rechts ein mit Lilien geschmückter Helm, der eine Lilie trägt.

Rear: Gewicht oder Glocke, gehalten von vier Kordeln, die oben zusammengeknotet sind, alles umgeben von Zweigen, auf der Glocke die Buchstaben 'ri' in gotischen Minuskeln, links und rechts daneben EN - VN.

Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique:

Bronze; cast

Measurements:

Weight: 101.81 g; Diameter: 83 mm

Events

Template creation

When 1461

Who Pietro Da Milano (1410-1473)

Where

Was depicted (Actor)

When

Who René of Anjou (1409-1480)

Where

[Relationship to location]

When

Who

	Where	Italy
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	

Keywords

- Allegory
- Bronze
- Gegenstempel, Erasionen u.a
- Heraldry
- King
- Medal
- Medalist
- Modern history
- Portrait
- Renaissance
- Utensil

Literature

- G. F. Hill, A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini (1930) 15 f. Nr. 54 a (dieses Stück). Vgl. ebd. Nr. 54 (Vs.) und Nr. 51 (Rs.). Siehe auch J. Friedländer, Die italienischen Schaumünzen des fünfzehnten Jahrhunderts (1430-1530). Ein Beitrag zur Kunstgeschichte (1882) 197 f. Nr. 1 (Rs.) und 3 (Vs.)..